

СИНИЧКА

Слова М. КЛОКОВОЙ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Легко. Не очень скоро

1. «Ты, си-ни-ч-ка, где жи-ла? Ты, си-



-ни-ч-ка, где бы-ла?» Всё ле-та-ла по ле-сам, всё си-де-ла по кус-там, по кус-там.

замедля Широко



2. «Ты, си-ни-ч-ка, где бы-ла? Где ты гнез-дыш-ко сви-ла?» На о-



-реш-ни-ке гус-том, под зе-ле-ным под лис-том, под лис-том.

замедля Широко



Темп I

mf

3. «Ты, си-нич-ка, по-кру- жись, с на-ми, сна-ми по-дру- жись! Крылья-

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a rest followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in a bass clef and features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Dynamic markings include *mf* and *p*. The word 'М' is written above several chords in the piano part.

замедляя

Широко

кры- лыш-ки рас- крой, пе - сню-пе-сен- ку про - пой, нам про - пой!»

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked 'замедляя' (ritardando) and 'Широко' (broadly). The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords. Dynamic markings include *f* and *mf*. The word 'Б' is written above several chords in the piano part.

1. «Ты, синичка, где жила?
Ты, синичка, где была?»
Всё летала по лесам,
Всё сидела по кустам,
По кустам.
2. «Ты, синичка, где была?
Где ты гнездышко свила?»
На орешнике густом,
Под зеленым под листом,
Под листом.
3. «Ты, синичка, покружись,
С нами, с нами подружись!
Крылья-крылышки раскрой,
Песню-песенку пропой,
Нам пропой!»